

嶺南衡怡紀念中學校友會通訊 第四刊

校長的話——李志霖校長



「最後我竟踏上了一條從沒想過的路，一個從沒考慮過的教職生涯。」這是理科生李志霖校長令我對他教學生涯感興趣的開端。

志霖校長於 80 年代是一名男校中學生，當年的選科仍只有文科和理科，但是學校的美術老師因太出色，無論是文或理科生，都可自由選擇美術作為額外學科，而這個選擇，就是影響了李校長日後的路的契機。

在 80 年代中，加上理科的男校生，擁有表達自己意見的渠道並不多，而美術，便是其中一個方法。也因為如此，美術老師與李校長之間的「連結」特別深厚，老師的為人處事亦深深影響校長的人生和看法。

「學校是存在許多可能性的地方。」比起他人眼中的工廠式生產學生，美術老師更令李校長感受到學校中「生命的連結」。雖然畢業後沒有立即報讀教師課程反而報讀他人眼中有前途的商界，但始終發現教師更適合自己，便毅然報讀中文大學的教育課程，踏上教學之路。

初出茅廬的李校長到一間優秀的女校工作，條件環境都十分值得作長遠發展，但當中卻發生了一件事令李校長反思教學意義，什至不惜辭職去堅持信念——「生命的連結」。有一次，志霖校長在校內公共地方教學時，被修女以男女有別和輔導個別學生會對其他學生不公平的原因制止了。李校長認為，「連結」不單是指學校中的溝通與交流，更應該包括教學外的接觸、了解和關係的建立，正如當初美術老師與他一樣，所以便決定辭職。

毅然辭職後，李校長來到了一間和女校完全相反的學校，學生大多背景複雜，挑戰性比之前強得多，廿一年不斷處理學生問題的學校生涯中，他發現只有將最真的自己交出來與學生相處，不介意利用課餘時間溝通，個別的關係建立，才會和學生擁有很好的「連結」，正如當初美術老師與自己一樣。

令他最印象深刻的，是一次與懲教處交換教師計劃體驗。在教學的過程中，他見識到不同類型的人，有些是極端罪犯，亦有些是為了每年放榜時可與家人相聚而不斷學習、每年考試的人，當中竟也有當年就任學校的原學生！縱然沒有親身教過他，但這次的經歷亦令李校長的使命感加重：如果在學校不好好扶正這些學生，到學生出事後便更難幫助他們。只要在最青春熱血成型的日子裡好好教育，或多或少也會對他們的人生提供指引。雖然現在不再教書，不過李校長卻發掘到另一個「連結」對象——老師。校長影響老師、老師影響學生，其實一樣可以繼續當年的信念。只要在固定的架構內去嘗試新方法、新方向，以「卓越、關愛、精彩」為指引來發展，對學校、老師和學生來說，其實就已經十分足夠。

李校長期望校內師生關係融洽，最重要的是，老師能將正確的做人處事態度灌輸、教育。因為「一代，影響一代。」

主席的願景——林美寶學長



校友會一直致力於尋找「新血」，希望令校友會變得人強馬壯、人材濟濟，而在陳文達主席在任十年後，終於出現了一位被所有校友會幹事成員認同的新血——林美寶。

在 2014 年，美寶與舊同學、同時也是校友會幹事的阮樂敏學長相聚時談到母校的校友會，從而得知母校校友會經已成立多年，有不少的校友舉辦活動，希望增加舊生對嶺南衡怡的歸屬感。美寶回想自己，在離開校園後甚少返回母校參與活動或探望老師，故被阮樂敏學長邀請後便一口答應出席校友會的會議，親身了解校友會的運作，看看有否能幫上忙的地方。

美寶第一次參與校友會會議時已是七月尾，而每年的校友日正是一個月後的八月最後一個星期日，幹事們對這一年一度的盛大活動十分緊張，務求令每名參加的校友湧現再次出席的衝動。看著幹事們如此認真又落力用心的態度，美寶被深深感動。從那時起就決定要一起為校友會、為舊生出一分力，繼而被推舉成為校友會主席。

在加入校友會的初期，美寶從未想過會被推舉甚至得到大家支持成為主席。但是，她仍勇於接受挑戰，因為她覺得，當每一個挑戰來臨，代表你的人生路上又多一點得著和成長。無論是熟悉與不熟悉的事、接觸抑或未曾接觸的事，都擁有著一定的難度，而成功跨越，代表距離成長又近一步。

當上校友會幹事或許與校友會主席有些少不同。幹事所負責的活動和工作都是一部分，而主席卻要參與每一個部分，在當中作出調整，最後歸納成一個整體，當中所包含的能力與決心，缺一不可。除此之外，主席更是每位幹事的後盾，整個校友會的負責人，需承擔的壓力和責任並非旁人可理解的。

在成為責任重大的主席後，究竟工作、家庭和校友會該如何分配呢？足夠的運動量和健康的身體是美寶最在意的事，因為沒有健康的體格，任何事也完成不了。而上述三個部分如果平衡？美寶表示，只要每次專心處理一件事情，適當且有計劃的分配時間，三方都不會受到影響。

對於校友會，美寶希望在各位校友離開衡怡後，都能出一分力，感謝在我們人生中曾經有份栽培我們的地方和教師，好好回饋母校，多將活動傳播予認識的嶺南人，使校友會繼續傳承，這也是校友會成立的目的。

「前人種樹，後人乘涼」，過去十年裡，校友會的幹事們一直為校友會無私付出，目的只希望校友會「回饋母校」的文化可以永續傳承。那怕自己力量微小，也必然有可貢獻的地方，希望各位校友再努力，支持未來的校友會發展。

希望美寶的小心願不會太遲實現。

2016 校友日—— 慶祝校友會成立十周年及學校創校二十五周年

一年一度的校友日暨會員大會已於2016年8月28日在學校舉行，出席者除了一眾校友和老師，還有多位校董和嶺南衡怡的學長。當日進行會務和財政報告，亦在禮堂舉行盆菜宴，筵開十三席，既有學生和校友的表演，亦有抽獎環節，場面相當熱鬧。同時，活動亦為學校籌得港幣八萬圓，以推動學校的課外活動發展。



威士忌新手的艾拉島學習之旅

說起威士忌，相信大家都會想到英國的蘇格蘭。今年暑期，數位威士忌愛好者說計劃前往艾拉島(Isle of Islay)上參觀其八間釀酒廠，在有人計劃行程及參觀，立即說 GO!GO!GO!

艾拉島上區民只有約 3,500 人，我們在六天的行程中，共參觀了 8 所威士忌釀酒廠，包括 Bruichladdich, Bunnahabhain, Caol Ila, Kilchoman, Lagavulin, Laphroaig, Ardbeg, Bowmore，以及一間還在改建中的第 9 間。除此之外，由於前往艾拉島必須在格拉斯哥乘內陸機，我們順道參觀當地的 Auchentoshan 和 Glengoyne 兩間酒廠。



以傳統方法把大麥放在地上發芽的釀酒廠已愈來愈少了。



最初發酵的酒液，只有 7-8% 酒精，味帶酸，不太好喝。



烘麥芽的爐。



酒廠一般都設在岸邊，而且用白底黑字標示，以便貨輪容易觀察到，運載原料或把製成品運走。

每一間酒廠先安排我們由原材料大麥 (Barley) 開始講起，釀做方法的最初幾個步驟與釀做啤酒差不多：先把大麥發芽，然後，烘乾，由於艾拉島有很多「泥煤」(Peat)，他們就用這東西作燃料，但這種泥煤帶有一種獨特的氣味 (有人覺得似正路丸)，在烘乾的過程中，大麥吸收了這種煙燻的味道後，使釀造出的酒液也帶有這島上獨有的氣味。這些麥芽會放在熱水裡這行加熱等程序，使糖份釋出，最後加入酵母，發酵後便得出酒液，酒精含量大約 7-8%。他們會進行第一次的蒸溜，得出的酒液酒精含量會升到大約 27%，然後會進行第二次蒸溜，酒液的酒精含量會升到大約 64%，他們稱為 Newmake。然後，他們會把這酒液放入 Sherry 或 Bourbon 木造的酒桶中，陳年最少三年，只要出來的酒液酒精含量不少於 40%，便是蘇格蘭威士忌了。



蘇格蘭菜：羊內臟 Haggis



參觀的其中一活動，挖泥煤

最後，不得不提在蘇格蘭必試的地道美食，便是芝士通心粉(Cheese Mac)及羊內臟(Haggis)。也許不是所有人也接受到，但遠道而來，淺嘗一口也是需要的！



釀酒廠內的蒸漏設施

旅遊資訊：

交通：從香港沒有直航機到格拉斯哥(Glasgow)，可先乘飛機到倫敦再轉乘內陸航班前往。亦可選乘較便宜的中東航空公司的航班，在中東城市轉機先前往愛丁堡(Edinburgh)，再乘約一小時的巴士或火車前往。從格拉斯哥(Glasgow)前往 Isle of Islay，駕車需約 5 小時並要乘船，飛機(只有 Flybe)則只需 25 分鐘。

住宿：酒店沒有太多選擇，反而 Airbnb 較多，而且價錢更為化算。

參觀/導賞團：建議預早預約酒廠參觀，特別在旺季時段，導賞團很快爆滿。

參加不同酒廠的導賞團中，除了親身觀賞到各步驟真實的運作，部份團更讓參加者親身體驗釀造過程，有些還可以一試剛發酵出來的酒液及 Newmake！最精采的莫過於能直接從釀酒筒中抽出酒液去品嘗(一般稱為 Cask strength 酒液)。作為威士忌初哥，我起初都擔心接受不了，但想不到如此易入口及讓味蕾感受到複雜的滋味。



部份酒廠可讓參觀者親手從酒桶內抽取源液品嘗。



雖然 Auchentoshan 釀酒廠不是在 Islay 島，但 81% 酒精含量的三次蒸漏 Newmake 是我的至愛！



除了酒廠外，亦可參觀十四世紀「王座」(Finlaggan) 的遺址。

島上交通：建議租車自駕，巴士非常稀疏，而且部份酒廠沒有巴士到。

圖、文：Mr Fung